

ТРИУМФ ПЕРЕМОЖЦІВ

Міжнародний конкурс «Печерські каштани» – визнаний у світі захід єдності освіти, науки, мистецтва, управлінської мудрості – у 69-те відбувся у Київському національному університеті технологій та дизайну.



І було свято мистецтва, свято краси і творчості... В умовах війни? Так. На подіум виходили також переможці, адже творити красу і викликати захоплення під час війни теж не просто, і це теж перемога. Змінювалися моделі і твори створені руками молодих дизайнерів, які можуть (і кожен на це сподівається) впливати на моду, стиль не лише в Україні. Демонстранти – переможці певних етапів участі в «Печерських каштанах». А в залі, де відбувалося дійство, і за його межами (бо місця для всіх бажаючих не вистачило) теж були переможці, підприємці, запрошені гості.

А насамперед, викладачі, які вчили, навчають, мотивують та надихають. Підприємці, які запрошують на практику і роботу та надають матеріали для роботи. Їх теж вшанували. Передусім дякували Іванові Грищенку, ректору КНУТД, академіку НАПН України, який зумів в умовах війни зберегти і розвинути університетську традицію. Саме завдяки злагодженій роботі всіх і відбувся триумф переможців.





Мова не лише про сузір'я талантів із багатьох країн на подіумі «Печерських каштанів» – захід міжнародний, його проведенням КНУТД заявив на весь світ про віру в перемогу добра і краси над злом. Спрямованість робіт на майбутнє засвідчила, що воно в нас є і що університет готує висококваліфікованих фахівців, які його забезпечуватимуть. Конкурс довів: шанс є в того, хто його використовує.

А ще – українські молоді дизайнери конкурентоспроможні на світовому ринку. Своєю творчістю вони стверджують: українська індустрія моди за належної підтримки може стати експортноорієнтованою. Справа має організуватися так, щоб випускники університету не роботу за кордоном шукали, а зарубіжний замовник шукав в Україні їх та їхню продукцію.

Тендітні моделі продемонстрували величезну стійкість КНУТД і всього українського народу до негараздів (цей досвід має стати загальнонаціональним надбанням). Самоорганізація університету, побудована на професіоналізмі і відповідальності колективу, дала змогу його керівникам вести корабель науки розбуханим морем сучасності впевненим курсом. Це теж засвідчили «Печерські каштани».

Конкурс ефективний у багатьох напрямках. Чи не перша його позитивна якість: залучення студентів до практичного входження у професію ще з першого курсу. Тобто йдеться про ефективність освітнього процесу. Організатори заходу впевнені: щоб амбіції і мета стали майстерністю, потрібні знання і творчий підхід. А ще конкурс – це конкуренція, до якої треба готуватися ще зі студентської лави. Отож здобувачі освіти мають одну з можливостей для входження майбутніх фахівців у професію. Так набувається компетентність, яка передбачає здатність використовувати звання. Ще одна теза ректора, який завжди наголошує, що університет готує студентів бути щасливими. Її Іван Грищенко розвинув в оцінці ролі й місця «Печерських каштанів» у житті університету та держави. Огляд потенціалу майбутніх лідерів індустрії моди відбувається у воєнний час, – каже Іван Михайлович. Отже віримо в перемогу і робимо свій мистецький внесок у її досягнення. Хай ворог знає: наш дух – незламний. Ми відстоюємо не лише територію, а й дбаємо водночас про українську культуру, мистецтво, про майбутнє.





«Печерські каштани» дають крила тим, хто прагне нести людям радість. Саме такі студенти навчаються в університеті. Вступали вони з мрією: «Я хочу!». Університет допомагає їм у творчому і професіональному становленні, щоб вони заявили про себе роботою, і впевнено могли сказати: «Я можу!». Шлях від першого до другого складний. «Печерські каштани» дають можливість його долати. Сьогодні на подіумі, заявивши про себе: «Я можу!», вони чули у відповідь: «Це так, твоя робота прекрасна, ти маєш перспективу. Працюй!»

І я не перебільшую. Про це свідчить досвід 68-х попередніх конкурсів. Нинішні учасники – законодавці моди не лише в Україні, а й за її межами. Тому наш конкурс міжнародний не лише за географію учасників, а й за впливом на індустрію моди у світі. І ще одна особливість. У конкурсі є переможці, і немає переможених. Бо всі творці працюють на радість людям.

То ж доречно згадати Довженкове: «Істинне тільки те, що прекрасне, і коли ми не постигнемо краси, ми ніколи не зрозуміємо правди ні в минулому, ні в сучасному, ні в майбутньому. Краса нас всьому учить!». Тож творімо красу!

Як це вдається КНУТД, присутні мали нагоду аналізувати, хто, що і як зробив. Залишимо це фахівцям. Їхні оцінки перевірить час. Ми ж маємо засвідчити головне: «Печерські каштани» – явище міжнародного значення, знакова подія в освітньому і мистецькому просторі. Дійство тріумфально відбулося вже 69-й раз. Значить, перевірене і затребуване десятиліттями.

Університет у котре підтвердив оцінку отриману ще до війни від тодішнього очільник, а МОН України : Київський національний університет технології та дизайну – прапор вітчизняної освіти.

Конкурс завершився. Робота триває. Нинішні переможці додали завзяття тим, хто мріє вийти на подіум наступного року.



Все це – кроки до щастя студентів, про яке дбають викладачі університету. До продуктивних роздумів спонукають також кілька артоб'єктів на території КНУТД. Один із них – «Натхнення в красі і дизайні». Ідея твору – поєднання елементів природного, духовного і матеріального начал як виразників ідеалів, довершеності й краси світу навколо нас.

Артоб'єкт – своєрідний оберіг і порадижник творців краси. Саме з його відвідування для багатьох починається шлях на подіум Міжнародного конкурсу «Печерські каштани», бо там зароджуються не лише високі почуття і бажання творчого злету, а й відбувається самооцінювання, яке спонукає до самовдосконалення та заохочує до пошуку нових ідей, гартується дух перемоги. Артоб'єкт надихає на перемогу. Кують її в аудиторіях і лабораторіях столичного університету. Щоб перемагати в студентських конкурсах, а потім упродовж успішного, творчого, дизайнерського життя створювати нові колекції на радість людям в Україні та світі. Разом – до Перемоги! Україна понад усе!

Микола Петрушенко
Заслужений журналіст України