

РЕКТОР ІВАН ГРИЩЕНКО До дня народження

Мистецька спільнота України щиро вітає Ректора Київського національного університету технологій та дизайну Івана Михайловича Грищенка з Днем Народження – йому 11 листопада всі наші найкращі побажання!

Доктор економічних наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України, Народний депутат України I скликання (1990–1994), Державний службовець 1 рангу, Заслужений працівник освіти України, Лауреат Державної Премії України в галузі науки і техніки, Почесний доктор Хмельницького національного університету, Почесний громадянин Кролевеччини народився у 1956 році, а трудову діяльність розпочав вже у 15 років. Навчався та успішно закінчив Українську сільськогосподарську академію у Києві (нині – Національний університет біоресурсів та природокористування) за спеціальністю інженер-механік та економіст-організатор. Свій успішний трудовий, науково-творчий шлях Іван Михайлович все життя проходить складними шляхами, обираючи найбільш доцільні до потреб суспільства: керівник концерну, Віце-президент корпорації, проректор з економіки та розвитку, заступник директора Інституту з науково-інноваційної роботи, ректор КНУТД з 2010 року. За його безпосередньої участі в університеті вперше засновано науково-фаховий журнал дизайнерського спрямування «Art & Design»: із дня заснування у 2017 році до 2021 року – він його головний редактор; сьогодні – активний член редакційної колегії, а також автор багатьох статей.

Досвідчений менеджер, наставник молоді, керівник науковців, вчитель керівників-початківців професор Іван Михайлович Грищенко впевнено займає найвищу посаду в університеті, користуючись безперечним авторитетом та повагою колективу! На його думку, «в освіті треба змінити сам спосіб долучення особистості до навчального процесу. Суб'єктно-об'єктні стосунки між тими, хто навчає, і тими, хто навчається, мають замінити суб'єктно-суб'єктні, де обидва учасники навчального процесу активні, рівноправні у взаємодії і взаємно шановані й відповідальні. На зміну авторитарній репресивній педагогіці приходить демократична педагогіка толерантності і співпраці. Центральними процесами нової якості освіти стануть комунікації і технології інтелектуальної праці, а формою діяльності – командна робота. Організаційна роль професора повинна доповнитися комунікаційними технологіями». І впевнено вважає, що «найближчим часом відбудуться і вже відбуваються зміни технологій навчання відповідно до сучасних технічних досягнень, істотно зміниться лекційно-семінарська модель освіти, будуть упроваджені активні методи навчання тощо».

Іван Грищенко як сучасний керівник університету уміло адаптує старі спеціальності до нових умов. А це не лише вірність традиціям, а й відповідальність за майбутнє. Він завжди



*Ректор КНУТД,
академік Іван Грищенко*

націлений на розвиток, впевнено зазначає, що «ринкові умови вимагають, і ми розводимо межі професій, які займаються проблемами життєзабезпечення людини – намагаємося зберегти підготовку фахівців інженерних спеціальностей, адаптувати їх до комплексних знань та ІТ-технологій, забезпечити їх розвиток». Невід’ємною складовою сучасної продукції, її конкурентоспроможності ректор вважає дизайн. Університет готує цих фахівців для легкої промисловості, індустрії моди, а також інших сфер дизайн-діяльності, мистецтва, культурного розвитку країни. На думку учасників Ukrainian Fashion Week, визначних випускників, відомих у світі дизайнерів, КНУТД – головний дизайнерський виш України.



Міжнародний конкурс одного образу та новорічно-різдвяного декору «Сузір'я «Каштан»

Окремою ланкою розвитку дизайнерського напрямку КНУТД став задуманий та реалізований ректором Грищенко І.М. науково-освітній проєкт співпраці з Технологічним університетом Цілу в Китаї. Дійсно, величезна роль особистості ректора на шляху розвитку університету! Завдяки унікальному досвіду КНУТД в інтернаціоналізації освітнього процесу та науковій діяльності, а також величезній роботі особисто ректора Івана Грищенка, сьогодні в університеті навчається більш як чотири тисячі студентів з Китаю. Постійна увага до розвитку та удосконаленню мистецького напрямку університету, його кропітка, повсякденна робота спрямована на визначення КНУТД експертною спільнотою як найкращого українського університету з розвинутою креативністю дизайну. Експертною



Міжнародний конкурс молодих дизайнерів-модельєрів «Печерські каштани», 2023

думкою визначено університет на чолі з його ректором Іваном Грищенком як творчий, нестандартний, унікальний, такий що характеризується неповторністю, оригінальністю, а також здатністю дивувати та захоплювати провідні інтернаціоналізовані таланти.

Завдяки наполегливості Івана Михайловича, його здатності згуртувати навколо себе команду однодумців, наукову спільноту українських та закордонних вчених, в КНУТД вперше в Україні створена докторська спеціалізована вчена рада за спеціальністю 17.00.07 – дизайн, яка й дотепер залишається єдиною в країні – її каденцію подовжено на новий термін. Спецрада успішно працює, останнім півріччям захищено кандидатську та докторську дисертації. Наукові здобутки також демонструють іноземці – сьогодні в університеті в аспірантурі з дизайну навчаються більш як 60 іноземців з Китаю; деякі з них вже успішно захистили дисертаційні роботи. Ці питання також завжди під особистим контролем ректора!

Академік Іван Грищенко вважає, що для адаптації до економіки світової цифрової епохи, урахування потреб країн та регіонів в освіті, Київський національний університет технологій та дизайну протягом близько 95-річної роботи активно розвиває креативний дизайн – як шлях інтеграції творчості, науки та комерції. Успішна діяльність колективу університету визнана міжнародними експертами і у 2023 році оцінена 54-м місцем у рейтингу кращих дизайнерських шкіл світу Seoworld Magazine. Підтвердженням високих здобутків Університетської спільноти є входження у 2020 році до рейтингу World University Rankings компанії QS (Велика Британія), а також за результатами 2022 року входженням у предметний рейтинг World University Rankings компанії QS (Велика Британія) з мистецтва та дизайну.



Захист докторської дисертації Н. Скляренко
(наук. конс. М. Колосніченко)
в спецраді Д 26.102.07, 2023 рік

Відкриття виставки у виставковому центрі
«Мистецький простір» КНУТД

Щиро вітаємо Вас, шановний Іване Михайловичу, з Днем Народження! Бажаємо міцного здоров'я, сил, терпіння та витримки! Бажаємо, щоб робота ректора була для Вас не лише важливою посадою, а й любимою справою життя, де кожен день дарує багато можливостей та перспектив! Бажаємо ніколи не здавати впевнених позицій, хай завжди буде мудрість для праці, а натхнення та кохання для життя!

З щирою повагою та вдячністю, редакційна колегія наукового фахового журналу «Art & Design»