

НАШОМУ ЖУРНАЛУ – 5 РОКІВ

У грудні 2022 року виповнилось 5 років науковому фаховому виданню «ART and DESIGN», засновником і видавцем якого є Київський національний університет технологій та дизайну Міністерства освіти і науки України.

П'ятиріччя нашого наукового журналу має ґрунтовне підґрунтя: без перебільшень – довгу, більш як піввікову історію. Створення такого журналу фактично виокремило напрям дизайну як один з пріоритетних у розвитку університету відповідно вимог сучасності. Зазначимо, що генеза розвитку наукових досліджень з дизайну була започаткована у ґрунтовних журналах, засновником і видавцем яких був Київський технологічний інститут легкої промисловості (нині КНУТД): «Легка промисловість» (з 1930-х рр.), «Вісник вузів. Технології легкої промисловості» (входив до наукометричної бази Scopus; 1958-1999 рр.), «Вісник КНУТД» (з 1999 р.), на шпальтах яких зароджувалась та поглиблювалась наукова база, практичні напрацювання з теорії проектування виробів легкої промисловості. Відтоді ці часописи охопили своєю актуальною тематикою велику частину досить широкої сфери розвитку модного одягу, текстилю, трикотажу, шкіри, хутра, взуття, аксесуарів тощо, залишивши поза увагою питання дизайну та ергономіки, мистецтвознавчих аспектів розвитку моди як системи наукових досліджень спочатку дотичних сфер, а зрештою – самостійних напрямів розвитку багатьох сфер сучасного дизайну.

Саме тому, від початку створення журналу наказом МОН України, «ART and DESIGN» включено до переліку наукових фахових видань (категорія Б) за галузями знань мистецтвознавство (дизайн; образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація), технічні науки (матеріалознавство, технології легкої промисловості). Тоді було затверджено редакційну колегію, до складу якої увійшли провідні вчені та фахівці країни, закордонні вчені.



*Ректор КНУТД,
академік Іван Грищенко*



Члени редакційної колегії – учасники Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну»

Першу каденцію редколегії журналу очолив ректор КНУТД, академік НАПН України, Заслужений працівник освіти, доктор наук, професор Грищенко І.М., якій разом із заступниками д. мист., проф. Кротовою Т.Ф., д.т.н., проф. Колосніченко М.В., д.т.н., проф. Пашкевич К.Л. завдали тренд щодо реалізації наукової тематики, удосконалення тематичного добору та його розвитку.

З 2021 року головним редактором призначено декана факультету дизайну, д.т.н., проф. Колосніченко М.В. Сьогодні до складу редколегії входить 31 науковець, з них: 3 дійсних члени Національних академій мистецтв та педагогічних наук України; 25 – доктори наук, професори; 8 закордонних науковців провідних фахових вишів Європи та Азії (Польща, Румунія, Молдова, Узбекистан, Чехія). Їх високий авторитет та фаховий рівень, звичайно, позначаються й на підвищенні рейтингу видання. Над сучасним дизайном журналу, цікавою подачею та версткою матеріалу працює Олена Кривонос.

Журнал зареєстровано в Міжнародному центрі періодичних видань (ISSN International Centre, Париж, Франція); розміщено в міжнародних наукометричних базах, репозитаріях та багатьох пошукових системах: Index Copernicus, Crossref, Directory of Open Access scholarly Resources (ROAD), Google Scholar, The Journals Impact Factor (JIF), Research Bible, Scientific Indexing Services (SIS), Scientific Journal Impact Factor (SJIF), Ulrich's Periodicals Directory, InfoBase Index, WorldCat, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського.

За 5 років вийшло друком 20 номерів журналу, де опубліковано більш як 250 наукових та майже 15 статей публіцистичного характеру. Авторами більшості опублікованих наукових статей є представники багатьох українських та закордонних закладів вищої освіти (близько 60%); наукові статті англійською мовою складають приблизно 20% контенту. На шпальтах наукового журналу «ART and DESIGN» публікуються теоретичні, історико-дискусійні, оглядові критичні роботи, біографічні портрети сучасних художників, а також наукова хроніка в галузі теоретичних, експериментальних та прикладних аспектів проектування та виробництва наукоємної продукції сучасного асортименту. Видання висвітлює наукові дослідження аспірантів, докторантів; орієнтоване також на науковців, науково-педагогічних працівників і фахівців з дизайну та мистецтвознавства.

Відзначаючи п'ятиріччя наукового журналу «ART and DESIGN», накопичуючи досвід, відчуваємо особливу святкову радість від творчих досягнень колективу – перший, найбільш відповідальний етап цього напруженого видавничого марафону успішно пройдено. Ми і надалі прагнемо вдосконалюватися, зміцнюватись, «мужніти», слугувати справжнім вісником висвітлення наукових проблем дизайну та мистецтвознавства, часописом розвитку вітчизняного дизайну, прикладом високих стандартів у своїй галузі.



Наукова дискусія членів редакційної колегії журналу

Зберігаючи основний вектор наукового спрямування, прагнемо і у подальшому якісно висвітлювати аспекти та парадигми соціально-гуманітарних та культурологічних проблем мистецтвознавства, методологічні питання дизайну; проблеми історії, теорії і практики дизайну та художньо-проектної культури; стилістику та художньо-образні засоби дизайн-діяльності; сучасні концепції та тенденції розвитку різних напрямів дизайну (арт і фешн-дизайну, фото-, відео-, web-, motion-дизайну, графічного дизайну, дизайну архітектурного середовища тощо).



Засідання редакційної колегії наукового фахового журналу «Art and Design»

Як видавці, намагаємось також оптимально балансувати інтересами науковців та практиків: фундаментом журналу є поєднання теоретичних основ із практикою застосування. Тому приємно, що й молоді, й знані науковці обирають наше видання для публікації креативних та ґрунтовних наукових досліджень, новаторських пропозицій, обговорюючи найгостріші та цікаві, інколи навіть епатажні думки. Про це красномовно свідчать цифри: більша частина авторів є кандидатами та докторами наук. Ми завжди готові до співпраці і конструктивних пропозицій.

Працює сайт наукового журналу «ART and DESIGN», (<https://artdesign.knutd.edu.ua>), де можна подивитися загальну інформацію, архів номерів, інформацію про редакційну колегію, порядок роботи із статтями. Мови видання – українська, англійська; періодичність: чотири рази на рік.

Грищенко І. М., д.е.н., професор, ректор КНУТД, академік НАПН України

Колосніченко М.В., д.т.н., професор, головний редактор, професор кафедри