

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

(до 90-ої річниці Київського національного університету
технологій та дизайну)

Кафедра дизайну заснована у 1996 році. Протягом всього періоду існування на кафедрі постійно удосконалювались підходи до напрямів розвитку та методологія підготовки фахівців з дизайну. З 2014 року кафедру очолює кандидат технічних наук, доцент Овчарек Володимир Євгенович. Діяльність кафедри у цей час характеризується підготовкою фахівців із сучасних цифрових технологій візуалізації у дизайні у рамках спеціальності «022 Дизайн», а саме спеціалізацій «Графічний дизайн» (фахові спрямування: фотовідеодизайн, web-дизайн, motion-дизайн) та «Промисловий дизайн».

Навчання студентів спрямоване на створення об'єктів дизайну промислового, художнього, рекламного, інформаційно-презентаційного, видовищного та розважального характеру. Зокрема, при розробці поліграфічної, фото- та відеопродукції, web-сайтів, світлодизайнерських рішень у рекламній та виставковій діяльності, в івент-індустрії, у різноманітних проектах сучасного комунікативного дизайну.

У рамках опанування спеціалізації студенти отримують практичні навички ефективного використання комп'ютерно-графічних та мультимедійних середовищ від компаній Adobe, Corel, Autodesk та інших.

За фаховим спрямуванням web-дизайн студенти отримують базові знання для створення різноманітного web-контенту, а саме, корпоративних сайтів, інформаційних порталів, Інтернет-магазинів, електронних засобів масової комунікації, соціальних мереж, інших електронних ресурсів. При розробці методичного забезпечення враховується досвід створення Інтернет-ресурсів у спеціалізованих web-студіях, що дозволяє студентам отримувати не тільки базові теоретичні

знання, а й набувати практичні вміння і навички володіння сучасними програмними продуктами: Adobe Dreamweaver, Adobe Muse, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Flash, Windows Movie Maker тощо; методами розробки та управління web-проектами; створення власного сайту-візитівки.

Освітня програма фахового спрямування motion-дизайн спрямована на підготовку майбутніх сценаристів, режисерів, художників-аніматорів, відеомонтажерів, супервайзерів візуальних ефектів тощо. Під час навчання студенти оволодівають програмними продуктами: Adobe Flash, Anime Studio Pro, Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, After effects, Sony Vegas Pro, Autodesk 3ds Max, CINEMA 4D та іншими. Студенти, які навчаються за освітньою програмою «промисловий дизайн», спеціалізуються у напрямі світлодизайну. Вони не тільки вміють працювати із сучасними додатками до персональних комп'ютерів серії Adobe, але спроможні вирішувати дизайнерські задачі за допомогою програм Blender, Dialux та іншими. Студенти навчаються знаходити й обробляти великі обсяги інформації, користуватися інформаційними ресурсами і підтримувати їх в актуальному стані, працювати у команді. Технічна підтримка освітнього процесу здійснюється у комплексних цифрових середовищах, до складу яких входить комп'ютерна техніка, фотовідеотехніка, сучасне устаткування для світлотіньового моделювання спецефектів, сканери та інше, існують фото- та відеолабораторії, «Музей фотографії КНУТД».



Навчальна фотостудія



Музей фотографії КНУТД



Лауреати і організатори 10-го міжнародного студентського фотоконкурсу «Гаряча Крига»



Студентські роботи на міжнародних виставках «Baby Expo» та «WSCHODNIA»



Практичні заняття студентів кафедри дизайну: у Національному Києво-Печерському історико-культурному заповіднику, у Національному музеї народної архітектури та побуту України «Пирогово», в Об'єднанні FILM.UA Group



КАЛЕНДАР / CALENDAR



2018

Відео- та фотографічні роботи студентів



Стажування студентів під керівництвом професора Х. Чадха у Дубаї та на Мальті



Викладачі кафедри дизайну з деканом, д.т.н., проф. М.В.Колосніченко, 2020 р.

На кафедрі працюють три доктори наук, 9 кандидатів наук. Викладачі кафедри є членами творчих спілок і професійних об'єднань: Спілки дизайнерів України, Національної спілки фотохудожників України, Національної спілки кінематографістів України, Національної спілки журналістів України, Виставкової федерації України. Викладачі кафедри є авторами навчальних посібників з графічних технологій візуально-комунікативних середовищ, з виставкової діяльності, зі світлодизайну. За участю студентів створюються фотокалендарі, фотокниги та фотокаталоги, які служать наочними посібниками у навчальній діяльності. Для іноземних студентів проводяться заняття англійською мовою, зокрема, викладається дистанційний курс лекцій для китайських студентів Київського інституту Технічного університету Цілу.

Результати наукових досліджень, що проводяться на кафедрі дизайну відображені у численних матеріалах міжнародних та всеукраїнських конференцій, престижних нагородах міжнародних художніх виставок та конкурсів.

З 2010 року кафедра дизайну є організатором щорічного Міжнародного студентського фотоконкурсу «Гаряча Крига», участь в якому беруть студенти України, Білорусі, Литви, Молдови.

Викладачі і студенти постійно беруть участь у найбільших вітчизняних та зарубіжних спеціалізованих виставках: Kyiv Fashion, Leather and Shoes, Baby Expo, Innovation Market, «Київський Міжнародний телерадіоярмарок» та інших.

Важливе значення приділяється практиці студентів на провідних вітчизняних підприємствах, у всесвітньо-відомих закладах науки, культури та мистецтва, а саме: Інституті

фізики напівпровідників ім. В.Є. Лашкарьова НАН України, Національному заповіднику «Софія Київська», Національному музеї народної архітектури та побуту України «Пирогово», Національному Києво-Печерському історико-культурному заповіднику, Музеї української діаспори, Національному ботанічному саду ім. М.М. Гришка НАН України. Кращі студенти мали можливість стажуватись у Кенії, Киргизстані, Мальті, Об'єднаних Арабських Еміратах, Польщі, Словаччині.

Підтримуються творчі зв'язки з вітчизняними і зарубіжними дизайнерськими школами Азербайджану, Білорусі, Латвії, Молдови, Об'єднаних Арабських Еміратів, Польщі. На запрошення керівництва зарубіжних навчальних закладів викладачі кафедри проводили заняття у Білорусі (Гродненський державний університет ім. Янки Купала, м. Гродно) та Киргизстані (Американський університет у Центральній Азії, м. Бишкек). Розвивається співробітництво зі Школою дизайну «Балтійської Міжнародної Академії», зокрема, в отриманні студентами обох навчальних закладів подвійних дипломів.

Всі напрями діяльності на кафедрі як традиційні, так і нові розвиваються при системній взаємодії студентів різних спеціалізацій, що досягається взаємоузгодженням методичного, наукового та організаційного забезпечення освітнього процесу. Такий комплексний підхід до підготовки студентів дозволяє готувати конкурентоспроможних спеціалістів, які володіють не тільки компетенціями з обраного фаху, але й суміжними знаннями та навичками.

Кафедра дизайну успішно реалізує стратегію комплексного плану розвитку мистецтва і дизайну у Київському національному університеті технологій та дизайну.

Колосніченко М.В., д.т.н., проф.,
декан факультету дизайну КНУТД
Овчарук В.Є., к.т.н., доц.,
завідувач кафедри дизайну КНУТД