

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНУ
(до 90-ої річниці Київського національного університету
технологій та дизайну)

У Київському національному університеті технологій та дизайну (КНУТД), як в одному з провідних закладів вищої освіти України, з 1930 року ведеться якісна підготовка модельєрів-конструкторів, технологів швейного, взуттєвого, трикотажного виробництв галузі легкої промисловості – згодом КНУТД визнано центром української дизайн-освіти з підготовки модельєрів-дизайнерів костюма.

90-річний досвід підготовки фахівців ствердив своєчасність, необхідність підготовки спеціалістів з дизайну, надав змогу зважити сили, зорієнтуватися та відчувати себе справжніми професіоналами з підготовки фахівців цього напрямку. Розвиток університету надав можливість відокремити в технологічному вузі напрямок "Мистецтво" та створити в 2000 році факультет дизайну. Разом з факультетом створено кафедру рисунка та живопису, яка надає підґрунтя для творчого розвитку майбутніх фахівців.

Збільшення масштабів та підвищення інтенсивності виробничої діяльності призвели до різкого зросту актуальності сфери дизайну, хоча поняття "дизайн" завжди було на межі сучасного та майбутнього. Сьогодні університет має все необхідне для розвитку дизайну в широкому розумінні цього поняття. Відомо, що в дизайні "образ" виражає в художній формі зміст твору та його функцію – ідею. Дизайнерська діяльність ґрунтується на системному підході, структурній організації, концептуальності проектування.

Від самого заснування факультет очолює Колосніченко Марина Вікторівна, д.т.н., професор, Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, Відмінник освіти України. Із дня заснування факультету незмінним заступником декана є доцент КНУТД, Відмінник освіти України Прасол Станіслав Іванович. До колективу деканату факультету також входять заступники декана д.мист., доц. Чупріна Н.В та к.т.н., доц. Струмінська Т.В.; методистом, диспетчером деканату багато років є Лопатіна В.В.

Нині до складу факультету дизайну входять випускові кафедри художнього моделювання костюма, рисунку та живопису, дизайну, ергономіки і проектування одягу, дизайну інтер'єру і меблів.

Діяльність науково-педагогічних працівників кафедр, що входять в структуру факультету дизайну, спрямована не лише на впровадження інноваційних досягнень сучасності в навчальний процес, а й на проведення самостійних наукових досліджень у сфері актуальних проблем дизайну, обговорення цих проблем на Всеукраїнських та Міжнародних конференціях та семінарах, із залученням до науково-дослідної роботи студентів та проведенням майстер-класів на базі провідних професійно-орієнтованих закладів м. Києва та України.

Завдяки наполегливій організаційній роботі на факультеті сформовано висококваліфікований колектив науково-педагогічних працівників, серед яких

переважна більшість докторів, кандидатів наук, що представляють мистецтвознавчу спеціальність 17.00.07 (022) – Дизайн. Крім того, майже усі науково-педагогічні працівники факультету є членами творчих спілок – Національної спілки художників України, Спілки дизайнерів України, Національної спілки архітекторів України, Національної спілки кінематографістів України, Національної спілки фотохудожників України, Виставкової федерації України, Ukrainian Fashion Council, Європейської Кіноакадемії (EFA) та ін.

Науково-педагогічними працівниками факультету постійно ведеться і вдосконалюється робота, спрямована на формування нової концепції дизайну, що ґрунтується на багатовіковій культурі людства та науково-технічному розвитку суспільства. Науково-дослідна робота науково-педагогічних працівників кафедр, що входять в структуру факультету дизайну, виконується за пріоритетним напрямом розвитку науки і техніки «Культурологія, естетика, конструктивно-функціональна проблематика дизайну у контексті етнокультури, екології та систем життєзабезпечення людини» (науковий керівник напряму проф. Колосніченко М.В.).

За активної участі керівництва факультету та кафедр сформовано наукову школу «Дизайн, ергономіка та технічна естетика» (засновник, науковий керівник д.т.н., проф. Колосніченко М.В.) та мистецькі школи «Рух у просторі і часі» (засновник – народний художник України, проф. Колесніков В.Г.), «Дослідження тектонічної структури костюма у розробці перспективних колекцій одягу» (засновник, науковий керівник проф. Ніколаєва Т.В.), «Український графічний дизайн та

мистецтво» (засновник, науковий керівник проф. Гула Є.П.).

Протягом багатьох років на факультеті проводиться підготовка аспірантів та докторантів за спеціальністю 05.18.19 Технологія текстильних матеріалів, швейних і трикотажних виробів, в 2012 році було відкрито аспірантуру за спеціальністю 17.00.07 Дизайн, а в 2015 році – за спеціальністю 05.01.03 Технічна естетика. В 2016 році ліцензовано діяльність аспірантури та докторантури за спеціальністю 022 Дизайн. У 2017 році в Київському національному університеті технологій та дизайну створено єдину в Україні спеціалізовану вчену раду Д 26.102.07 із захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства за спеціальністю дизайн – науковці усієї країни мають можливість захищати докторські та кандидатські дисертації.

У 2018 році на факультеті започатковано Міжнародну науково-практичну конференцію [«Актуальні проблеми сучасного дизайну»](#), метою якої є обмін досвідом та результатами наукових досліджень з актуальних проблем дизайну, сприяння творчій співпраці дизайнерів, митців, науковців у галузі дизайну та мистецьких спеціальностей України, інших країн Європи та світу тощо. З 2018 року на факультеті дизайну випускається науковий фаховий журнал [«Art and Design»](#), програмною метою якого є публікація оригінальних статей з основних проблем мистецтвознавства та методологічних питань дизайну.

Крім того, науково-педагогічні працівники факультету є членами редколегій міжнародних журналів та

фахових наукових видань України, спільно із студентами виступають з доповідями на міжнародних конференціях, організують та проводять практичні семінари та круглі столи. Міжнародна конкурсно-фестивальна діяльність викладачів та студентів має широку географію.

Серед найбільш відомих конкурсів доцільно зазначити такі: «International fashion awards – P. Smirnoff», «Молоді зірки моди» (Льєж, Бельгія), «Ассамблея неукротимої моди» (Вільнюс, Литва), «Погляд у майбутнє», що проходить в межах Ukrainian Fashion Week (Київ, Україна). Також факультет дизайну з 2001 року є організатором щорічного міжнародного конкурсу модельєрів одягу «Печерські каштани» та співорганізатором фестивалю «Kyiv Fashion». Мистецькі твори викладачів факультету (живопис, батік, скульптури) представляються на виставках країн СНД, Західної Європи, Канади. Викладачі та студенти факультету активно беруть участь в авангардних конкурсах, виставках і фестивалях: Сузір'я «Каштан», Експо-Зірка, Гаряча Крига, Photo&VideoDesign, Галерея застиглих миттєвостей та інших.

Кафедри факультету підтримують міжнародні зв'язки із закладами вищої освіти та митцями багатьох країн (Австрія, Молдова, Білорусь, Грузія, Таджикистан, Болгарія, Польща, Чехія, Великобританія, Іспанія, Китай, Іран, Індія та інші країни). Крім того, випускники факультету дизайну сьогодні є затребуваними висококваліфікованими фахівцями у сфері реклами, фірмового стилю, дизайну інтер'єру, а також викладачами вищих навчальних закладів в різноманітних сферах дизайну в Україні та за її межами (країни Балтії, Франція, Італія, Болгарія, Молдова,

Китай, В'єтнам, Іран, Пакистан, Непал, Монголія тощо). Факультет дизайну співпрацює з державними структурами, закладами культури і мистецтва, дизайнерськими компаніями та поважними фахівцями в сфері дизайну та фотомистецтва.

У 2019 році за участю факультета дизайну в КНУТД проведено перший набір студентів спеціальності «Дизайн», які навчаються в Київському інституті Технологічного університету Цілу (м. Цзінань, КНР). Провідні доценти та професори факультету розробляють професійні курси англійською мовою та здійснюють підготовку студентів за цією програмою на території Технологічного університету Цілу.

Кафедри факультету, а також окремі викладачі мають міжнародні сертифікати, статуси та інші знаки міжнародного визнання. Зокрема, кафедра художнього моделювання костюму має звання міжнародної та отримала сертифікат Міжнародної академії «Платон» на право здійснення освітньої діяльності на міжнародному рівні; система комп'ютерного проектування інтер'єру і меблів Woody, розроблена за участю викладачів кафедри дизайну інтер'єру і меблів, отримала широке міжнародне визнання у сфері промислового дизайну тощо. Сумісно з кафедрою дизайну у 2012 році університетом було відкрито фотостудію «PROF. HERSH CHADHA STUDIO», для якої спонсорував придбання сучасного обладнання відомий фахівець у сфері фотомистецтва професор Херш Чадха (м. Дубаї, ОАЕ).

Результати підсумкової атестації студентів-випускників різних освітніх

ступенів (бакалавр, магістр), підтверджують, що якість підготовки фахівців-дизайнерів є стабільно високою, оскільки впродовж останніх років всі вони працевлаштовані. Випускники факультету успішно працюють в рекламних агенціях, періодичних виданнях та видавництвах, в Будинках моди та у сфері бізнесу моди, консультантами та художниками-дизайнерами в торгово-промислових фірмах, на кіностудіях, в театральних закладах, а також мистецтвознавцями в галузі розвитку моди та викладачами в ліцеях, коледжах та закладах вищої освіти м. Києва, України та за кордоном, створюють авторські проекти, займаються науковою роботою. Якість підготовки фахівців підтверджується також зростаючим попитом на підготовку за замовленням іноземних держав.

Високий рівень підготовки фахівців та здатність до самостійної творчої роботи підтверджено іменами випускників, серед яких відомі українські кутюр'є Діана Дорожкіна, Айна Гассе, Ірина Каравай, Анжела Лисиця, Олена Ворожбит та Тетяна Земскова, Олександр Каневський, Маша Рева, Яна Червінська, Іван Фролов, Богдан Касс та багато інших.

Розвиток спеціальностей мистецького та дизайнерського напрямку в технічному закладі вищої освіти найвищого – четвертого рівня акредитації підкреслює особливість підготовки фахівців, їх спрямованість на фундаментальний розвиток фахових здібностей та здатність самостійно вирішувати складні реальні завдання з дизайн-проекування на високому сучасному рівні.

Саме тому, американський журнал CEOWORLD Magazine, який є провідним у світі бізнесу і технологій, оприлюднив

результати щорічного Рейтингу Кращих дизайнерських шкіл світу у 2020 році. Заклади освіти були ранжовані відповідно до трьох чинників: знання і практичний досвід, вплив і значення. Під час збору інформації було проведено опитування понад 40 000 студентів, 50 000 фахівців галузі та 30 000 рекрутерів та аналітиків журналу CEOWORLD. Київський національний університет технологій та дизайну в Рейтингу-2020 посів 62 місце серед кращих світових шкіл моди та дизайну. У 2016 році КНУТД займав 88 місце, і вже через чотири роки наша позиція піднялася на 26 сходинок. Це досягнення є результатом підвищення якості освіти в університеті, ефективної роботи науково-педагогічного колективу, підвищення наукового потенціалу вчених та дизайнерів, високих досягнень студентів, випускників та зусиль ректорату і Вченої ради. Для університетської спільноти – це честь бути єдиними представниками від України та Східної Європи на цьому освітянському ринку. КНУТД з кожним роком підвищує свою значущість та позиції як на національному, так і на світовому рівні.

Створений у 1930 році університет і сьогодні є сучасним закладом вищої освіти нової формації. А факультет дизайну вбачає подальший розвиток у поширенні векторів мистецької та науково-дослідної діяльності з одночасним збереженням своїх кращих традицій.

***Колосніченко М.В., д.т.н., проф.,
декан факультету дизайну КНУТД***