

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

ART *and* DESIGN

НАУКОВИЙ ЖУРНАЛ
N1, 2018

ART WEB ART
DESIGN GRAPHIC
FASHION
PHOTOGRAPHY
ARCHITECTURE

2018

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ**

ART AND DESIGN

№ 1 (01), 2018

Наукове фахове видання

Періодичність виходу: 4 рази на рік

Дата заснування: грудень 2017 р.

Київ 2018

**Засновником журналу «ART AND DESIGN» є
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ**

**№1 (01)
2018**

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації: серія KB №23248–13088 Р від 19.04.2018р.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи: ДК № 993 від 24.07.2002р.

DOI:10.30857/2617-0272.2018.1.

**ISSN: 2617-0272
eISSN: 2617-0280**

Журнал зареєстровано в Міжнародному центрі періодичних видань (ISSN International Centre, Париж, Франція)

**Засновник і
видавець:**

Київський національний університет технологій та дизайну
Україна, 01011, м. Київ, вул. Немировича-Данченко, 2

Головний редактор:

Грищенко І.М., д.е.н., к.т.н., професор, академік НАПН України

Заступники

головного редактора:

Кротова Т. Ф., д.мист., професор

Колосніченко М.В., д.т.н., професор

Тематична спрямованість журналу «ART and DESIGN»: соціально-гуманітарні та культурологічні проблеми мистецтвознавства, методологічні питання дизайну; проблеми історії, теорії і практики дизайну та художньо-проектної культури; стилістика та художньо-образні засоби дизайн-діяльності; сучасні концепції та тенденції розвитку різних напрямів дизайну (арт і фешн-дизайну, фото-, відео-, web-, motion-дизайну, графічного дизайну, дизайну архітектурного середовища) тощо.

Видання орієнтоване на науковців, викладачів, аспірантів, студентів, а також науково-практичних працівників і фахівців з дизайну та мистецтвознавства.

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ:

01011, м. Київ, вул. Немировича-Данченко, 2, корп. 1, к. 1-0252

тел./факс: +38 (044) 256-29-86

e-mail: artdesign@knutd.edu.ua

website: <http://artdesign.knutd.edu.ua>

**Рекомендовано до друку Вченою радою Київського національного університету
технологій та дизайну, протокол № 5 від 24.01.2018 р.**

Матеріали друкуються мовою оригіналу. Відповідальність за переклад, достовірність фактів, цитат, власних імен, географічних назв, назв підприємств, організацій, установ та іншої інформації несуть автори статей. Передруки та переклади статей дозволяються лише за згодою автора (-ів) та редакції.

© **Київський національний університет
технологій та дизайну, 2018**

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
KYIV NATIONAL UNIVERSITY OF TECHNOLOGIES AND DESIGN

ART & DESIGN

№ 1 (01), 2018

Scientific Specialized Edition

Issued: 4 times a year

Founded: December, 2017

Kyiv 2018

**The owner of « ART & DESIGN» journal is
KYIV NATIONAL UNIVERSITY OF TECHNOLOGIES AND DESIGN**

**№ 1 (01)
2018**

The state registration of print media is KB №23248–13088 P, originating date 19.04.2018p.
License for publishing activity is ДК № 993, originating date 24.07.2002.

DOI:10.30857/2617-0272.2018.1.

**ISSN: 2617-0272
eISSN: 2617-0280**

The journal is registered in ISSN International Centre, Paris.

Owner and Publisher:

Kyiv National University of Technologies and Design
2, Nemyrovych-Danchenko, Str., Kyiv, Ukraine, 01011

Editor-in- Chief:

Ivan M. Gryshchenko - Dr., professor, Member of NAPS of Ukraine

Deputy Editors:

Tatiana F. Krotova - Dr., professor

Marina V. Kolosnichenko - Dr., professor

Scientific fields:

Art and Design: History, Theory and Practice. Social, Humanitarian and Cultural problems of art studies. Methodological issues in the design. Concepts & Design Trends (art and fashion design, photo, video, web, motion-design, graphic design, environmental design), etc.

The journal is aimed at a wide range of researchers, professors, students, and graduate students and to bring the results of scientific research carried out under a variety of intellectual traditions and organizations of procedures to the attention of a specialized readership.

EDITORIAL OFFICE:

Of. 1-252, 2, Nemyrovych-Danchenko, Str., Kyiv, Ukraine, 01011

Tel./fax: +38 (044) 256-29-86

e-mail: artdesign@knutd.edu.ua

website: <http://artdesign.knutd.edu.ua>

Recommendations from Science Council of Kyiv National University of Technologies and Design, Protocol № 05, originating date 24.01 2018

Articles are published in the original language. The authors are responsible for the translation, authenticity of facts, quotations, proper names, geographic names, names of enterprises and other information. The Editorial Office's and author's consent is needed prior to republishing or translating the articles.

© **Kyiv National University of Technologies and Design, 2018**

ВІДОМОСТІ ПРО ЧЛЕНІВ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ

наукового фахового журналу

«Art and Design»

(Мистецтвознавство. Технічні науки)

Грищенко Іван Михайлович – доктор економічних наук, кандидат технічних наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України, Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, Заслужений працівник освіти України, КНУТД – *головний редактор*; <https://orcid.org/0000-0001-7572-4757>

Кротова Тетяна Федорівна – доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри художнього моделювання костюма, КНУТД – *заступник головного редактора*; <https://orcid.org/0000-0001-6367-0317>

Колосніченко Марина Вікторівна – доктор технічних наук, професор, Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, декан факультету дизайну, КНУТД – *заступник головного редактора*; <https://orcid.org/0000-0003-0020-3214>

Пашкевич Калина Лівіанівна – доктор технічних наук, доцент, професор кафедри дизайну, КНУТД – *відповідальний редактор*; <https://orcid.org/0000-0001-6760-3728>

Мазур Наталія Петрівна – *відповідальний секретар*.

Абизов Вадим Адільєвич – доктор архітектури, професор, Заслужений архітектор України, Дійсний член Української академії архітектури, професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів, КНУТД.

Абрамович Наталія Анатоліївна – кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайн і мода, Вітебський державний технологічний університет, Білорусь, <https://orcid.org/0000-0002-0159-3392>.

Балаш Душан – професор, галерея «VEBA», м. Кошице, Словаччина.

Булгару Валентина Василівна – кандидат технічних наук, професор, декан факультету текстилю та поліграфії, Технічний університет Молдови, Молдова.

Власенко Вікторія Іванівна – кандидат технічних наук, доцент, старший науковий співробітник, доцент, КНУТД, <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=16475042800>.

Гамалія Катерина Миколаївна – кандидат історичних наук, доцент, член Національної спілки художників України, доцент кафедри теорії та історії мистецтва, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Україна.

Кандрач Йозеф – професор, галерея «Липани», м. Липани, Словаччина.

Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна – доктор мистецтвознавства, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України, завідувач відділу декоративно-прикладного мистецтва, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України.

Колісник Олександра Володимирівна – доктор філософських наук, професор, професор кафедри рисунка та живопису, КНУТД, <https://orcid.org/0000-0002-4374-6043>.

Колосніченко Олена Володимирівна – кандидат технічних наук, доцент, член Спілки дизайнерів України, доцент кафедри художнього моделювання костюма, КНУТД, <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=55791007500>.

Кузнецова Ірина Олексіївна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри дизайну інтер'єру Навчально-наукового інституту Аеропортів Національного авіаційного університету.

Курана Каран (Khurana Karan) – PhD, доцент Інституту текстилю і дизайну моди, Бахрдарський університет, Бахр Дар, Ефіопія <https://orsid.org/0000-0001-7623-1540>.

Куртеза Антонела (Curteza Antonela) – PhD, професор, факультет текстилю, шкіри та промислового менеджменту, Технічний університет імені Г. Асакі, Румунія, <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6602460847>.

Лагода Оксана Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри дизайну, Черкаського державного технологічного університету, <http://orcid.org/0000-0003-1808-7119>.

Михайлова Рада Дмитрівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри дизайну інтер'єру та меблів, КНУТД.

Ніколаєва Тетяна Вадимівна – кандидат технічних наук, професор, член Спілки дизайнерів України, завідувач кафедри художнього моделювання костюма, КНУТД, <https://orcid.org/0000-0003-2236-3681>.

Ніколов Єнчев Єнчо – професор, директор Міжнародного навчального центру Міжнародної Асоціації університетів «Платон», Болгарія.

Остапенко Наталія Валентинівна – доктор технічних наук, доцент, завідувач кафедри ергономіки і проектування одягу, КНУТД, <https://orcid.org/0000-0002-3836-7073>.

Рільке Ян – PhD, професор, Люблінський університет природничих наук, Польща.

Роготченко Олексій Олексійович – доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, професор, головний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України.

Рябчиков Михайло Львович – доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри технологій і дизайну, Українська інженерно-педагогічна академія, <https://orcid.org/0000-0002-9382-7562>.

Супрун Наталія Петрівна – доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри матеріалознавства та експертизи текстильних матеріалів, КНУТД, <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6701785670>.

Чепелюк Олена Валеріївна – доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету, <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=23479446100>.

Чернявський Костянтин Володимирович – кандидат мистецтвознавства, доцент, член Національної спілки художників України, завідувач кафедри рисунка та живопису, КНУТД, <https://orsid.org/0000-0002-8136-4791>.

Чупріна Наталія Владиславівна – кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри художнього моделювання костюма, КНУТД, <https://orsid.org/0000-0001-7017-6456>.

Шмагало Ростислав Тарасович – доктор мистецтвознавства, професор, декан факультету історії та теорії мистецтва, Львівська національна академія мистецтв.

Яковлев Микола Іванович – доктор технічних наук, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України, Заслужений працівник освіти України, віце-президент, Національна академія мистецтв України.

ЗМІСТ

1.	GALAGAN T., BARKOVSKA T., KOLOSNICHENKO M. Substantiation of parameters of clothes design for employees of pipeline companies	9
2.	KOLISNYK O.V. Persuasive design in advertising as a factor of influence on the behavioral orientation of the society	18
3.	АБИЗОВ В. А. Засади соціально-культурної ідентичності сучасного архітектурного середовища	26
4.	БІЛЕЙ-РУБАН Н.В., СЕДОУХОВА Є.В., КОЗМАНКО Г.Й. Дослідження етноособливостей угорського народного костюма для проектування сучасного жіночого одягу	35
5.	ДАВИДЕНКО І. В., ПАШКЕВИЧ К.Л. Аналіз художньо-композиційних засобів формоутворення моделей дизайнера Мадлен Віоне	55
6.	КИСІЛЬ С. С. Тенденції формування інтер'єрів сучасних економічних квартир з мінімальною площею	67
7.	КОЛОСНІЧЕНКО О.В., НОРЕЦЬ М.В., ФРОЛОВ І.В., ГАЙОВА І.Л. Застосування принципів гармонізації елементів українського національного костюма в процесі проектування сучасного одягу	75
8.	КРОТОВА Т.Ф. Канони античності й відродження як основа тектонічного строю класичного костюма	83
9.	МИХАЙЛОВА Р.Д. Художні прийоми у фотопортретах Філіпа Халсмана	95
10.	МИХАЙЛЮК О.Ю., КОЛОСНІЧЕНКО М.В., ОСТАПЕНКО Н.В., ГАЙОВА І.Л., АНТОНЮЖЕНКО А.Ю. Узагальнена систематизація різновидів фактур матеріалів для дизайн-проектування одягу	103
11.	ОСТАПЕНКО Н.В., ВЕРБА С.В., ЛУЦКЕР Т.В., АНТОНЮЖЕНКО А.Ю., АВРАМЕНКО Т.В. Дизайн-розробка колекції жіночого одягу з використанням авторських принтів	114
12.	САФРОНОВА О. О. Впровадження в навчальний процес принципів людино-орієнтованого підходу в дизайні архітектурного середовища	126

TABLE OF CONTENTS

1.	GALAGAN T., BARKOVSKA T., KOLOSNICHENKO M. Substantiation of parameters of clothes design for employees of pipeline companies	9
2.	KOLISNYK O.V. Persuasive design in advertising as a factor of influence on the behavioral orientation of the society	18
3.	ABYZOV V. Principles of socio-cultural identity of the modern architectural environment	26
4.	BILEY-RUBAN N., SEDOUKHOVA YE., KOZMANKO H. Research of ethno-specifics of hungarian national costume for designing modern women clothes	35
5.	DAVYDENKO I., PASHKEVICH K. Analysis of artistic and composite means for formation of models of designer Madeleine Vionnet	55
6.	KYSIL S. Interior formation trends of modern economic apartments with minimum square	67
7.	KOLOSNICHENKO O., NORETS M., FROLOV I., GAILOVA I. Application of the principles of harmonization of the ukrainian national costume elements in the process of modern clothing design	75
8.	KROTOVA T. The antiquity and the renaissance canons as the basis of the tectonic structure of the classical suit	83
9.	MIKHAILOVA R. Artistic tricks in the photos of Philip Halsman	95
10.	MIKHAILUK O., KOLOSNICHENKO M., OSTAPENKO N., HAILOVA I., ANTONUJENKO A. Generalized system ratings of surface of the materials for design of clothes	103
11.	ОСТАПЕНКО Н.В., ВЕРБА С.В., ЛУЦКЕР Т.В., АНТОНЮЖЕНКО А.Ю., АВРАМЕНКО Т.В. Дизайн-розробка колекції жіночого одягу з використанням авторських принтів	114
12.	SAFRONOVA O. Implementation in the educational process of principles of the human-center approach to the design of architectural environment	126